

Filmski krožek "Mladinski dom"

Načrti dela v šolskem letu 2010/2011

Udeleženci bodo snemali kratke igrane, animirane filme in eventuelno dokumentarne filme. V njih se bodo mladi avtorji lotevali tem in problemov iz okolja, v katerem živijo in ki ga dobro poznajo. Ob pomoči mentorja Cirila Murnika bodo šli skozi celoten postopek izdelave filma – od scenarija do montaže. Skozi praktično delo na svojem projektu bodo razvijali umetniško senzibilnost in nadgrajevali svoje znanje filmskega jezika.

Delavnica bo vključevala scenaristično delavnico, na kateri bodo udeleženci pripravljali in pisali scenarije za kratke igrane in animirane filme. Na podlagi scenarijev bodo udeleženci posneli filme in jih tudi zmontirali. Seznanili se bodo s praktičnim potekom snemanja filma, delom z igralci, pripravo animiranega filma itd.



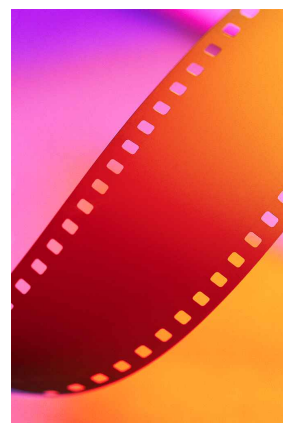
Filmi bodo predstavljeni na Srečanju najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije, na ZOOM festivalu v Ljubljani in na drugih klubskih ter mednarodnih festivalih (Ota Hrovatin v Trstu, Toti festival Maribor, festival v Gorišnici itd.).

Pričakovani cilji, ki bodo realizirani z izvedbo projekta:

Filmska in video delavnica bo ponudila možnost za umetniško izražanje mladih v umetniški formi, ki jim je blizu in ki jo čutijo kot sodobno. Poleg tega so izkušnje dosedanjega dela z mladimi pokazale, da je film zelo pomembno izrazno sredstvo njihovih najbolj osebnih pogledov na svet, notranjih dilem, strahov, želja in upanj. S svojo sodobno formo jim je precej bližji kot katerakoli druga veja umetnosti. Prek njega znajo mladi na avtentičen, iskren in le sebi lasten način izraziti in razmišljati o problemih in stiskah celotne generacije.

Pokazalo se je, da mladi skozi ustvarjalno izražanje lažje najdejo svojo identiteto in motivacijo za nadaljnje delo, šolanje, mišljenje.

Poleg tega bo delavnica mlade ustvarjalce seznanila z osnovami nastajanja filmskega izdelka in jih naučila osnov uporabe filmskega jezika. Tovrstno znanje je pomembno za njihovo nadaljnje izražanje v tej ali kateri drugi umetniški obliki ter ne nazadnje za kakršnokoli kritično in kompleksno spremljanje življenja okoli njih.



VSI RESNI INTERESENTI PRISRČNO VABLJENI K SODELOVANJU!

Časovni in vsebinski načrt dela:

1. srečanje: Četrtek, 16.12.2010, 18:30 v sejni sobi 120,

Vsebina:

Razgovori z udeleženci o naslednjih temah:

- a) Kako najdem idejo in jo pravilno obdelam za igrani ali animirani film?
- b) Kako pripravim scenarij in izvedbo?
- c) Kakšne različne tehnike animiranega (*kolaž, risani film, risani film na računalniku, plastelin, lutka film*), igranega in dokumentarnega filma poznamo?

2. srečanje. Torek, 18.01.2011, 18:30 v sejni sobi 120,

Vsebina:

- a) Obnovitev znanja iz prejšnjega termina.
 - b) Razgovori z udeleženci o idejah, njihovi obdelavi in pripravi scenarijev.
 - c) Razdelava prvih idej.
- V primeru izdelane ideje pa se bomo že konkretno pripravili na snemanje.*

3. srečanje: Torek, 22.02.2011, 18:30 v sejni sobi 120,

Vsebina:

- a) Snemanje s kamero (različni plani snemanja, snemalni koti, dolžina kadrov itd.).
- b) Glavne prvine dela z igralci.

4. srečanje: Torek, 15.03.2011, 18:30 v sejni sobi 120,

Vsebina:

- a) Snemanje izdelanega materiala za animacijo.
- b) Snemanje izdelanega materiala za igrani in (eventuelno) dokumentarni film.

5. srečanje: Torek, 12.04.2011, 18:30 v sejni sobi 120,

Vsebina:

- a) Snemanje izdelanega materiala za animacijo.
- b) Snemanje izdelanega materiala za igrani in (eventuelno) dokumentarni film.

6. srečanje: Torek, 10.05.2011, 18:30 v sejni sobi 120,

Vsebina:

- a) Seznanjanje z montažo;
- b) Postopki zvočne opreme;
- c) Snemanje zvočnih efektov za animirane filme.

7. srečanje: Torek, 07.06.2011, 18:30 v sejni sobi 120

Vsebina:

- a) Snemanje;
- b) Priprava posnetega materiala za montažo;
- c) Priprava zvočnih efektov;
- d) Priprava in razgovor o scenarijih, ki jih bomo realizirali na zaključni filmski delavnici.



ZAKLJUČNA MEDNARODNA FILMSKA DELAVNICA
predvidoma od srede, 29.6.2010 do petka, 1.7.2010
Program: praktična finalizacija vseh pripravljenih del.

Če bodo udeleženci želeli posneti še več materiala, bomo uvedli dodatni termin za snemanje (npr. snemanje zunaj, na nenavadnih lokacijah itd.). O tem pa se bomo pogovorili direktno na enem izmed načrtovanih srečanj.

Mentor Ciril Murnik